

THESE DE DOCTORAT DE

L'UNIVERSITE DE RENNES 1

ECOLE DOCTORALE N° 599
Droit et Science politique
Spécialité : *Science politique*

Par

« **Kevin ALLENO** »

« **La « Françafrique** »

« **Naissance, usages et réceptions d'un mythe** »

Thèse présentée et soutenue à Rennes, le 12 novembre 2021

Unité de recherche : IDPSP

Rapporteurs avant soutenance :

Frédéric RAMEL, Professeur, IEP Paris
Daniel BOURMAUD, Professeur, Université de Bordeaux

Composition du Jury :

Frédéric LAMBERT, Professeur, Université de Rennes 1
Sabine JANSEN, Professeur, CNAM
Frédéric RAMEL, Professeur, IEP de Paris
Daniel BOURMAUD, Professeur, Université de Bordeaux
Dir. de thèse : Bernard BRUNETEAU, Professeur, Université de Rennes 1

Titre : La « Françafrique » : naissance, usages et réceptions d'un mythe

Mots clés : Françafrique, Mythe, Relations franco-africaines, Politique étrangère, Histoire sociale des idées, Soft power

Résumé : Cette thèse d'histoire sociale des idées politiques analyse la naissance, les usages et les réceptions du concept de « Françafrique ». Forgé par l'ancien président de l'association Survie, François-Xavier Verschave, qui reprenait une formule de F.Houphouët-Boigny, il constitue un instrument puissant du soft power de cette association. Ce concept s'est largement diffusé au sein de la société au point de constituer une grille de lecture des relations franco-africaines pour les médias et de se diffuser largement au sein de la culture populaire. Avec ce succès, on peut même parler de mythe au sens où ce concept apparaît au moment même où émergent de profondes mutations dans les relations franco-africaines. Si bien qu'il existe bien un décalage entre la représentation véhiculée par le concept de « Françafrique » et la réalité de la politique africaine de la France aujourd'hui.

Sans que cela ne signifie que ces rapports soient guéris totalement des maux dénoncés par les militants associatifs, journalistes et politiques qui mobilisent ce concept. Cette thèse étudie ainsi dans un premier temps les matériaux historiques à partir desquels a été bâti le concept de « Françafrique » qui reformule, en fait, l'imaginaire colonial. Il s'agit ensuite d'analyser comment le concept de « Françafrique » s'est diffusé au sein du débat public français et est devenu un mythe. Et enfin, dans la dernière partie, nous étudions les conséquences de ce mythe sur la politique africaine de la France. Nous analysons comment le concept de « Françafrique », qui constitue un stigmate fort, a modifié un pan de la politique étrangère de la France.

Title : « Françafrique » : Emergence, uses and views of a myth.

Keywords : Françafrique, Myth, Social History of Ideas, French action in Africa, Foreign policy, Soft power

Abstract : This doctoral thesis in social history of political ideas aims to analyze the emergence, uses and views of the concept of so-called « Françafrique ».

As conceptualized by former President of French association Survie, François-Xavier Verschave, who used an expression invented by F.Houphouët-Boigny, « Françafrique » articulates all the debates about the French action in Africa today. This concept, which is a soft power tool for Survie, spread a negative image of the French policy in Africa. The broad dissemination of this concept made it sort of myth. There is a mismatch between the representation of the French action in Africa conveyed by this concept and the reality of today.

First, this PhD thesis examines historical bases from which the concept was built. Then, the analysis focuses on how the concept of « Françafrique » has spread within French public debate and how it became a myth. At last, the study explores the implications of the concept on French action in Africa. This negative representation of France's policy in Africa constitutes a stigma that French leaders are still struggling to combat..